Набор и правка текста на iPad

Как показал опыт, полноценная работа с текстом на iPad — особенно при использовании внешней клавиатуры — вполне возможна. При этом, однако, имеется целый ряд специфических приёмов и трюков, характерных именно для данного планшета.

Эта «шпаргалка» посвящена таким приёмам.

Экранная клавиатура

Для **позиционирования курсора** необходимо коснуться пальцем нужной области экрана и, не сдвигая палец, задержать касание на 2–3 секунды. После этого появляется «увеличительное стекло», детально показывающее область касания с курсором. Не отпуская палец, увести курсор в нужное место.

Отпускание пальца при видимом «увеличительном стекле» приводит к появлению в этом месте меню, позволяющего **выбрать и скопировать текст в буфер, а также вставить его из буфера** (в зависимости от конкретного приложения, вид этого меню может несколько отличаться).

В некоторых приложениях одновременно с меню появляются маркеры выбора текста, имеющие вид «булавок», в других за их появление отвечает пункт меню «выбрать» (или «select»). Перемещая маркеры, отметить

ими нужный фрагмент текста, затем выбрать пункт меню «вырезать» («cut») или «копировать» («copy»).

Существуют и другие способы выделения текста. *Короткий* тап двумя пальцами в пределах абзаца выделяет этот абзац целиком. *Долгий* тап двумя расставленными пальцами выделяет текст между точками касания.

Касание ⬆️ приводит к тому, что один следующий символ сменит регистр с нижнего на верхний или наоборот. Если нужно набрать НЕСКОЛЬКО символов в другом регистре, то нужно коснуться *обоих* ⬆️. Для этого в системных настройках «Основные → Клавиатура» должна быть включена опция «Вкл. Caps Lock». Там же есть опция «Автопрописные», при которой после ввода точки следующий символ автоматически приводится к верхнему регистру. Экранной клавишей ⬆️ можно пользоваться так же, как и на обычной клавиатуре: коснуться её, затем не отпуская, коснуться нужного символа и отпустить пальцы.

На русской экранной клавиатуре отсутствуют точка и запятая. Для **быстрого ввода точки** можно ввести два пробела подряд, которые преобразуются системой в комбинацию «точка-пробел». (Чтобы это работало, необходимо в системных настройках «Основные → Клавиатура» включить опцию “Быстрая клавиша «.»”). Запятая, к сожалению, доступна только из цифровой раскладки (см. ниже).

Для **ввода буквы «ё»** в русской раскладке необходимо нажать е и задержать касание на 2–3 секунды. Появится

изображение дополнительной клавиши, к которой нужно переместить палец, не отрывая его от экрана.

В латинской раскладке аналогичным образом «расширяются» клавиши `e` `y` `u` `i` `o` `a` `s` `z` `c` `n`, позволяя вводить эти буквы с различными надстрочными и подстрочными акцентами. «Расширение» клавиш `!,` и `?.` позволяет вводить апостроф и кавычку.

Возможен **быстрый доступ из буквенной раскладки в цифровую**. Для этого необходимо коснуться клавиши `.?123` и задержать касание на 2–3 секунды. Появится цифровая раскладка, на которой нужно переместить палец к требуемой клавише, не отрывая его от экрана.

На цифровой раскладке «расширяются» следующие клавиши:

- `0` — символ градуса «°»;
- `-` — различные тире («–», «—») и символ элемента списка «•»;
- `$` — символы валют «¢¥€£₩»;
- `&` — символ параграфа «§»;
- `.` — многоточие «…»;
- `!` и `?` — перевёрнутые изображения «¡» и «¿»;
- `'` — ‘одинарные’ кавычки и обратный апостроф;
- `"` — „разные“ «виды» “двойных” кавычек.

На дополнительной цифровой клавиатуре, вызываемой по #+=, «расширяется» клавиша %, делая доступным символ промилле «‰».

Внешняя клавиатура

В отличие от PC-клавиатур, Apple-клавиатура имеет не три, а четыре управляющих клавиши-модификатора: ⇧ Shift ctrl ⌘ cmd ⌥ alt

Стрелки ⇦ ⇧ ⇨ ⇩ работают обычным образом, перемещая курсор на одну позицию. Кроме того, во всех раскладках для перемещению по тексту и его правки могут использоваться следующие клавишные комбинации:

Нажато	Действие
⌘ ⇦	Переход в начало строки
⌘ ⇧	Переход в начало текста
⌘ ⇨	Переход в конец строки
⌘ ⇩	Переход в конец текста
⌥ ⇦	Переход на слово влево
⌥ ⇧	Переход на абзац вверх
⌥ ⇨	Переход на слово вправо
⌥ ⇩	Переход на абзац вниз
⌥ BackSpace	Уничтожить слово перед курсором
⌘ BackSpace	Уничтожить всю строку левее курсора
⌘ A	Выделить весь текст
⌘ Z	Отменить предыдущее действие
⌘ ⇧ Z	Вернуть отменённое действие
⌘ X	Вырезать выделение в буфер
⌘ C	Скопировать выделение в буфер
⌘ V	Вставить текст из буфера

Любое перемещение при нажатом ⇧ Shift приводит к соответствующему выделению.

Для переключения раскладок клавиатуры используется сочетание ⌘ пробел (на специализированных iPad-клавиатурах может быть предусмотрена особая клавиша).

Русская раскладка (кириллица)

Все символы, присутствующие на *цифровых* клавишах в латинской раскладке, могут быть введены из русской раскладки при помощи сочетания ⌥ с нужной цифровой клавишей.

Ряд символов латинской раскладки доступен из русской раскладки следующими альтернативными способами:

Нажато	**Символ**
ctrl Б	Запятая
ctrl Ю	Точка
ctrl Э	Прямой апостроф
ctrl Ж	Точка с запятой
ctrl >	Ноль
ctrl `	Обратный апостроф
⌥ ⇧ 0	Обратный апостроф
⌥ ⇧ Р	Откр. фигурная скобка
⌥ Р	Закр. фигурная скобка
⌥ ⇧ 1	Вертикальная черта
⌥ Ь	Тильда, эквивалентность
⌥ ⇧ Б	Меньше
⌥ ⇧ Ю	Больше

Ряд специальных символов, отсутствующих на клавиатуре, может быть введён с помощью следующих сочетаний клавиш:

Нажато	Символ	Комментарий
⌥ ⇧ 4	€	Евро
⌥ ⇧ 5	∞	Бесконечность
⌥ ⇧ 6	¬	Отрицание
⌥ ⇧ 8	√	Радикал
⌥ -	–	Короткое тире, en-dash ✻
⌥ ⇧ -	—	Длинное тире, em-dash ✻
⌥ ⇧ =	«	Откр. кириллическая кавычка ✻
⌥ =	»	Закр. кириллическая кавычка ✻
⌥ E	†	Dagger ✻
⌥ З	‘	Откр. одинарная кавычка
⌥ ⇧ З	’	Закр. одинарная кавычка
⌥ X	“	Откр. кавычка ✻
⌥ ⇧ X	”	Закр. кавычка ✻
⌥ A	÷	Знак деления
⌥ П	©	Авторское право
⌥ O	º	Градус
⌥ ⇧ O	•	Элемент списка
⌥ Д	Δ	Треугольник, загл. «дельта»
⌥ Ж	…	Многоточие
⌥ Ч	≈	Приближённое равенство
⌥ C	≠	Неравенство
⌥ M	µ	«мю», приставка «микро»

⌥ Б	≤	Меньше либо равно
⌥ Ю	≥	Больше либо равно

✻ Примечания к таблице:

- Длинное тире *em-dash* используется как основное: при передаче диалогов и синтаксическом разделении предложений — вот так. Короткое тире *en-dash* в российской типографике используется редко; его основное назначение — это указание числовых диапазонов (война 1939–1945) и объединение фамилий (пакт Молотова–Риббентропа).
- Символ *dagger* † в российской типографике используется главным образом для указания года смерти или статуса «умер». Однако его изначальное предназначение — немаркированные сноски (в русскоязычной литературе для этого употребляются звёздочки). Может использоваться на пару с *double dagger* (см. ниже).
- Российская типографика требует использования кавычек-«ёлочек». Использование “лапок” допускается в ситуации «кавычки внутри кавычек» и некоторых экзотических ситуациях (например, в художественной литературе для мысленного диалога персонажа с самим собой).

Латинская раскладка (латиница)

Из данной раскладки можно получить ряд символов, полезных и в русских текстах.

Нажато	Символ	Комментарий
⌥ ⇧ 7	‡	Double dagger
⌥ W	∑	Заглавная «сигма», сумма
⌥ ⇧ R	‰	Промилле
⌥ ⇧ O	Ø	Пустое множество
⌥ P	π	«пи»
⌥ ⇧ P	∏	Заглавная «пи», произведение
⌥ D	∂	Дифференцирование, граница
⌥ ⇧ K		Логотип Apple
⌥ Z	Ω	Заглавная «омега»
⌥ ⇧ V	◇	Элемент списка
⌥ B	∫	Интеграл

С помощью комбинации ⌥ E вводится надстрочный акцент, которым можно пользоваться для имитации ударений: «éóá». Для этого после указанной комбинации нужно нажать соответствующую букву.